

RECURSOS EDUCATIVOS PARA
EL APRENDIZAJE EN LA SALA DE CLASES

La Reforma Agraria

Memoria re-imaginada desde el arte popular





Presentación

El material presentado ha sido desarrollado en conjunto por el Área de Mediación y Educación del Museo y la Escuela San Lorenzo de Isla de Maipo, con el propósito de fomentar el trabajo en aula acerca del proceso de Reforma Agraria en Chile. De esta manera queremos relevar las discusiones respecto de la tenencia y propiedad de la tierra, la representación campesina y el rol de los ejercicios de memoria asociados a procesos históricos recientes.

El proyecto surge del interés del Museo Histórico Nacional en vincularse con otras comunidades más allá de las que visitan el museo y que por diversas razones no acceden a él o no están familiarizadas con su quehacer. También de la intención en profundizar la perspectiva de género, por lo que se contó con un fondo de dicha Unidad para esta publicación. Así, la iniciativa buscó desarrollar un trabajo colaborativo entre los profesores del museo y los profesores de la escuela, concentrándose en el segundo ciclo de enseñanza básica y en diversas asignaturas. Mediante varias reuniones de trabajo, actividades con estudiantes y profesores se elaboró una propuesta de actividades que fueron implementadas en aula por los profesores de la escuela, cuyas actividades se materializan en este cuadernillo.

La propuesta se desarrolló mediante fases de levantamiento de información, discusión, implementación de actividades y evaluación y consideró el trabajo con asignaturas de Historia, Educación Tecnológica, Matemáticas, Lenguaje y Arte. Asimismo, la realidad de la escuela, en un entorno vinculado a la ruralidad de la Región Metropolitana y particularmente al proceso de reforma, permitió ahondar en esta temática desde la historia oral, el trabajo de género y el rol de las mujeres, entre otros.

De esta forma, la guía de actividades acompaña la exhibición de *La Reforma Agraria. Memoria re-imaginada desde el arte popular* entregando algunas propuestas didácticas acerca de cómo abordar este tema en el aula con el fin de que los estudiantes sean capaces de construir una reflexión en torno a este proceso y el impacto que tuvo en la sociedad, considerando los hábitats rurales aún presentes en nuestro país.



Este trabajo no hubiera sido posible sin el apoyo activo y participación directa de los profesores de la Escuela San Lorenzo: Paula Orellana Soto, Claudio Contreras, Nora Saldías, Carol Alejandra Valdebenito, así como de la artesana Gretel Cerda de la Asociación Huellas de Greda, a lo que se suma el trabajo de los profesores del museo: Marcela Torres, Mauricio Soldavino, Pablo Soto, Javiera Müller y la Unidad de Estudios DIBAM.

A los estudiantes, a los profesores y a todos quienes participaron en este proyecto, les estamos muy agradecidos.

Javiera Müller Blanco

Jefa del Área de Mediación y Educación

Museo Histórico Nacional

Escuela Básica N°113

San Lorenzo Isla de Maipo

trabajar en este proyecto invitados por el Museo Histórico Nacional y más aún en el tema **La Reforma Agraria re-imaginada desde el arte popular**, donde pudimos investigar y conocer aspectos de la historia de la comuna en que nuestro establecimiento está inserto; al comienzo fue un desafío, que con el tiempo nos cautivó. Pudimos acrecentar la identidad de los alumnos con su comuna y su colegio, hicimos que revivieran, cincuenta años después de ocurridos, hechos históricos vividos por sus abuelos y bisabuelos, ya que muchos de ellos participaron en el proceso de la Reforma Agraria. Ha sido maravilloso escuchar relatos de alumnos cuyos abuelos les han transmitido historias personales y esto va creando en nuestros niños aprendizajes significativos.

Otro aspecto muy importante de destacar es la integración de manera transversal de la mayoría de las asignaturas. En esta oportunidad logramos un trabajo en conjunto con Lenguaje y Comunicación, donde nuestros alumnos se convierten en periodistas para escribir sus entrevistas y llevarlas a una revista escolar; en Ciencias Sociales e Historia desarrollan procesos de investigación y de análisis de fuentes acercando un hecho histórico nacional, que en un principio era abstracto, a una realidad tan cercana para ellos; en Matemática fue maravilloso ver cómo los alumnos lograban extraer información de fuentes históricas para llevarla a una resolución de problemas o representación estadística de un tema que ahora se hacía familiar para ellos; en Tecnología se apoyaron en los trabajos de las otras asignaturas usando TICS para redactar y para analizar datos estadísticos en Excell y, finalmente en Arte, el modelar a los personajes a los que ellos daban vida e inventaban historias mientras los formaban, involucrando el desarrollo de la imaginación, de la sensibilidad y el respeto por lo nuestro.

Como institución quedamos satisfechos porque pudimos trabajar uno de los objetivos insertos en nuestro PEI (Proyecto Educativo Institucional), como es entregar una educación integral a nuestros educandos y también lograr la integración de la familia que se hace evidente cuando los alumnos dialogan con sus familiares acerca de este acontecimiento histórico.

Agradecemos al Director de nuestro establecimiento señor Rafael Calderón Flores por confiar en este proyecto, y a todos los docentes que se motivaron a llevarlo a cabo y principalmente al equipo del Museo Histórico Nacional que nos apoyó en la realización.

Nora Saldías Núñez

Profesora de Matemática

Jefe UTP. Escuela San Lorenzo

Isla de Maipo



Revista Escolar

Taller de redacción 7° básico



Objetivo general

"Promover en los alumnos el lenguaje escrito de una manera viva, dinámica y cercana a su vida, creando e interviniendo acerca de temas de su interés y de la comunidad escolar. Dando espacio para la imaginación y la apropiación de los saberes como un hacer". Carol Valdebenito, directora revista escolar de colegio San Lorenzo Isla de Maipo.

Objetivo específicos

- » Fomentar las relaciones humanas mediante el trabajo en equipo.
- » Aprender el uso de tecnologías como herramienta de aprendizaje efectivo.
- » Desarrollar habilidades de investigación, selección, interpretación y análisis de la información obtenida.

Desarrollo

El trabajo se realizará en grupos. Mediante entrevistas se desarrollará el trabajo de elaboración de la revista escolar, debido a que es muy motivante para los alumnos hacer entrevistas a personajes históricos.

De esta manera se imaginarán que tienen una MÁQUINA DEL TIEMPO que los transportará a la década de los 60 e inicios de los 70 encontrándose así con los distintos personajes históricos que participaron en la Reforma Agraria, en este caso para entrevistar a los presidentes Jorge Alessandri Rodríguez, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende Gossens.

Realizarán preguntas que tuvieran respuestas explícitas con sustento histórico: mediante entrevistas de la época, artículos y diarios de la época e información disponible en la web.



Características que deben tener las preguntas para una buena entrevista formal

- Las preguntas deben ser claras y comprensibles para el entrevistado.
- Las preguntas no deben incomodar al entrevistado.
- Las preguntas deben preferentemente referirse a un solo aspecto.
- El lenguaje utilizado debe ser adaptado a las características del entrevistado (tomar en cuenta su nivel educativo, socioeconómico).
- Se pueden comenzar las preguntas con quién, cuándo, dónde, por qué, cómo.

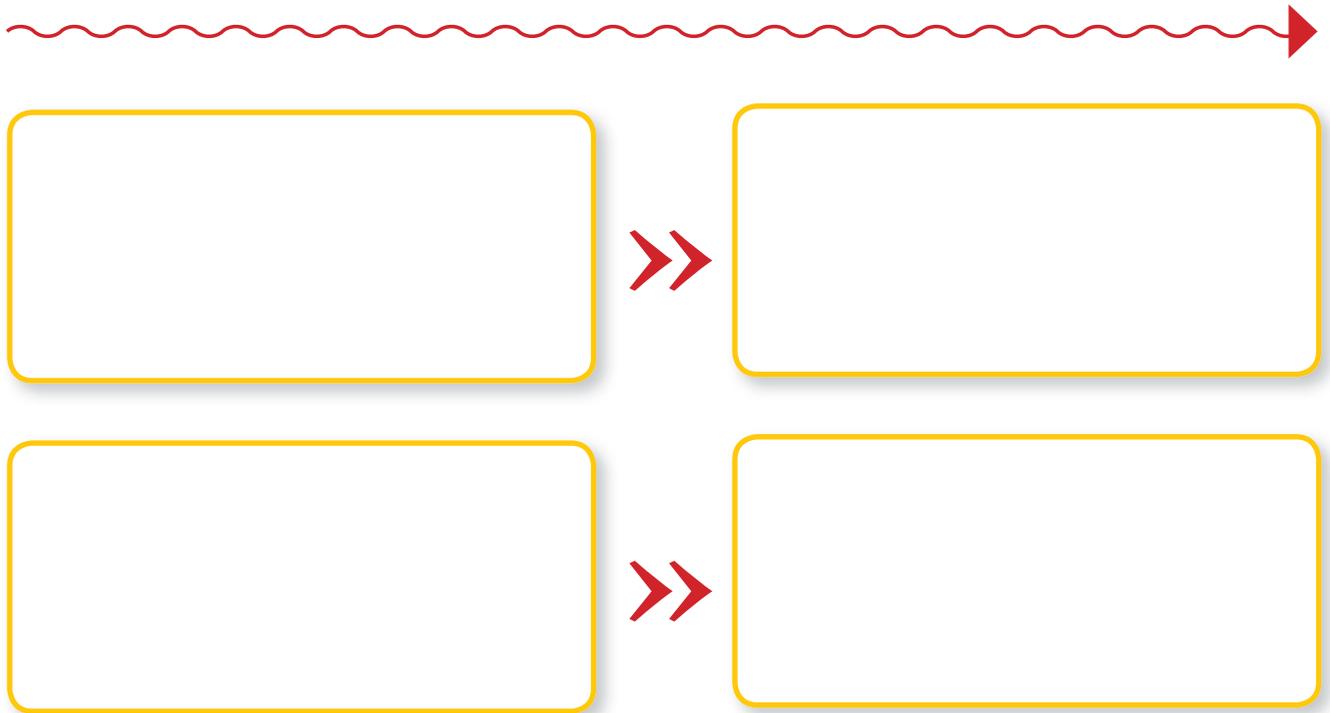
Los estudiantes por medio de ordenadores gráficos lograrán sintetizar el contenido.

Ejemplo: busca en la siguiente página web Memoria Chilena, información de Reforma Agraria

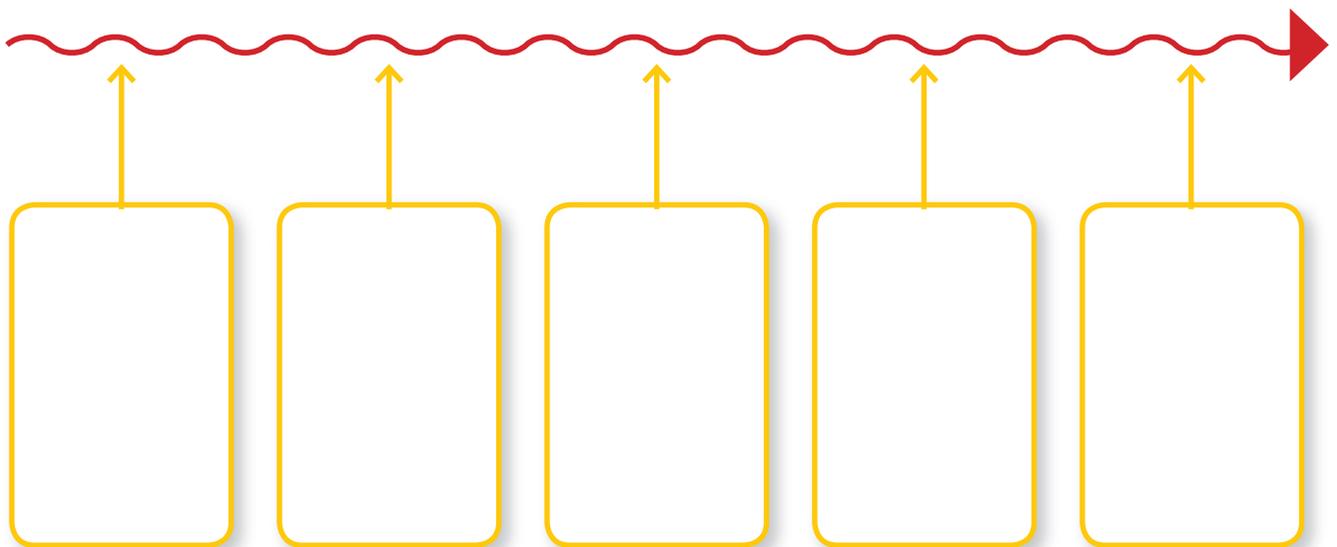
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3536.html>

Completa el siguiente organizador gráfico basado en la información entregada en el sitio web que tenga relación con el tema estudiado.

CAUSA Y EFECTO



LÍNEA DE TIEMPO



EDICIÓN

Puede ser realizada por los estudiantes o profesor.





La historia de la Reforma Agraria en Chile

Actividad para la asignatura de Ciencias Sociales, Historia y Geografía con alumnos de séptimo año básico.

Objetivo general

Conocer los hechos que involucran las transformaciones sociales y políticas que se relacionan con la implementación de la Reforma Agraria en Chile.

Objetivo específicos

- » Valorar la historia de las personas que fueron partícipes de la Reforma Agraria y que involucró un cambio de estructura social en una buena parte del campo chileno.
- » Aprender de la historia política que involucra a los gobiernos que fueron parte de esta reforma y profundizar en los principales aspectos que destacaron a cada gobierno.
- » Fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, para que puedan reflexionar y formar su propia opinión de los acontecimientos que se relacionan con la Reforma Agraria y sus consecuencias.

Desarrollo

En primera instancia se contextualizará en la sala de clases toda la información histórica que se relaciona con la conmemoración de los 50 años de la Reforma Agraria en Chile.

Se profundizará en los derechos sociales de los hombres y ciudadanos, teniendo a la Reforma Agraria como un ejemplo de la adquisición de nuevos derechos sociales de los trabajadores y campesinos del periodo.

En el ámbito político se conocerá la importancia de los gobiernos partícipes de la Reforma, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Finalmente se hará una actividad para reflexionar respecto de este periodo histórico, entrelazando lo aprendido con otras áreas educativas.

Clase 1 50 años de la Reforma Agraria

El primer paso es contextualizar el proceso a trabajar con los contenidos vistos en la unidad de aprendizaje, teniendo en cuenta que la mejor forma de entender nuestro presente es mirar hacia atrás. Ver lo que nos trajo hasta acá. Así es como comenzamos con nuestros alumnos dando un contexto histórico.



Se relacionan los derechos del hombre y el ciudadano con las demandas sociales que generó la Reforma Agraria, para poder entender la relación entre las demandas sociales y cómo esto ayudó a mejorar las condiciones de los trabajadores del campo, con nuevos derechos. Junto con esto, el importante rol de las mujeres que apoyaron la lucha de los campesinos y sus demandas sociales.



Clase 2

Presidentes de Chile y la Reforma Agraria

Como parte de la investigación, se les solicita que se junten en tres grupos y cada uno de los grupos profundiza e investiga el impacto que tuvo la Reforma Agraria en uno de los tres periodos presidenciales.

Grupo 1: Jorge Alessandri (1958-1964)

Grupo 2: Eduardo Frei (1964-1970)

Grupo 3: Salvador Allende (1970-1973)



Alianza para el Progreso

Con la información recopilada en el ámbito nacional y en los gobiernos que fueron parte de la Reforma Agraria, cada grupo investiga el contexto universal que favoreció la Reforma en Chile, respondiendo la vinculación de los siguientes conceptos con el proceso que se llevó a cabo en el país:

1. Guerra Fría.
2. Alianza para el Progreso (EE.UU.).



Clase 3

El análisis histórico y social desarrollado por ellos en esta actividad es el objetivo que se busca evaluar; esta habilidad les permite abrir su mundo, aprender del pasado e intentar proyectarse a un futuro mejor.



Para finalizar, los alumnos reunidos en los grupos que escogieron presentarán los resultados de la investigación realizada.

Recursos: PC con internet, uso de PPT, proyector, materia de clases.



Conociendo la Historia de la Reforma Agraria por medio del Arte Popular

Taller de loza policromada- estudiantes de 5° y 6° básico



El trabajo de la greda, en particular el de la loza policromada de Talagante, permite reflexionar en torno a la identidad, historia, patrimonio y los contextos cotidianos que reflejan tradiciones aún persistentes, oficios, fiestas religiosas y costumbres, entre otros.

En el marco del trabajo entre el Museo Histórico Nacional y la escuela San Lorenzo, se invitó a una de las artesanas de la Asociación Huellas de Greda, Gretel Cerda, a participar de un taller de loza con el fin de reflexionar acerca de los propios contextos cotidianos y tradiciones en los que se desenvuelven los niños y niñas de la comunidad escolar.

Dicho trabajo recoge un oficio realizado principalmente por artífices mujeres, el que quisimos destacar para abordar esta temática, reflejada en las distintas figurillas de la participación femenina.

Objetivo General

Promover el conocimiento de la historia de la Reforma Agraria y valorar la tradición de la cerámica de Talagante mediante la elaboración de cerámicas por parte de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- » Conocer la historia de la Reforma Agraria por medio de la historia oral y familiar.
- » Reflexionar en torno a la Identidad, Patrimonio y los contextos cotidianos que reflejan tradiciones que aún persisten en contexto rural.
- » Elaborar piezas de greda y conocer la técnica básica de la loza policromada.



Clase 1

Materiales

Greda, tablas, estecas, paños, recipiente para agua.

Inicio

Reflexionar acerca de la Reforma Agraria y reconocer el entorno en el que se vive para diseñar la pieza o escena a crear.

Desarrollo

Se comienza a modelar; el curso se organiza en grupos de 4 y se aportan ideas respecto de cómo trabajar; se presentan las técnicas básicas para el modelado y ensamblado de piezas, finalmente se trabaja libremente con la ayuda de las artesanas y el/la profesor/a.

Cierre

Los grupos forman escenas y se comenta lo realizado a sus compañeros indicando en qué colores se imaginan las piezas.

Clase 2

Materiales

Témperas, pinceles de grosores pequeños, paños, recipiente para agua.

Inicio

La artesana explica las técnicas de pintura en loza polícromada invitando a reflexionar concerniente a los colores del vestuario de los campesinos de antaño.

Desarrollo

Se retoman los grupos de trabajo de la primera clase, se acuerdan los colores a utilizar, se pintan las piezas.

Cierre

Los grupos forman escenas y las presentan a modo de exhibición a sus compañeros. Se aplica autoevaluación y coevaluación de los trabajos.



Paso a Paso, Datos Estadísticos de la Reforma Agraria



La asignatura de Educación Tecnológica se suma a la Revista Escolar San Lorenzo en el trabajo colaborativo realizado con el uso adecuado de las Tics. El objetivo de trabajar en esta asignatura es en la elaboración de gráficos de acuerdo con los datos entregados por el Museo Histórico Nacional (MHN) atinentes a la Reforma Agraria.

Objetivo General

Elaborar gráficos de acuerdo con los datos entregados por el MHN acerca de la Reforma Agraria.

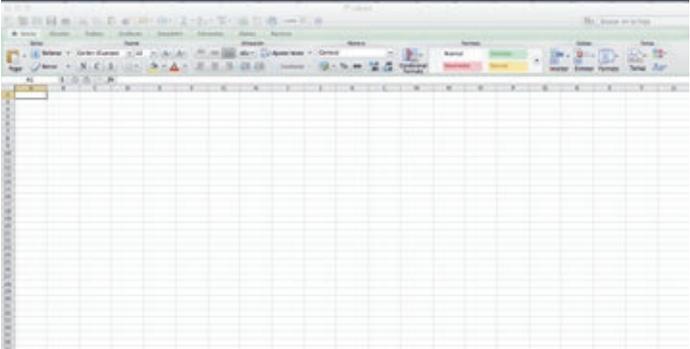
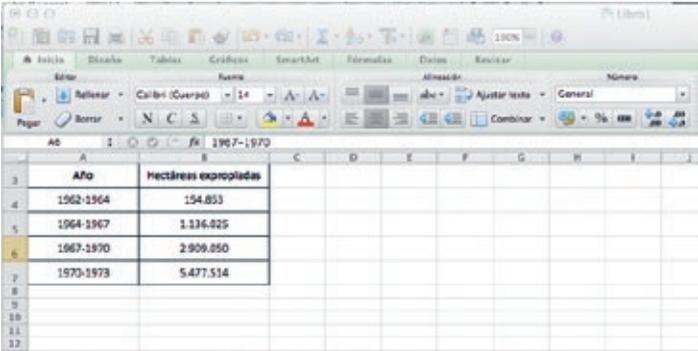
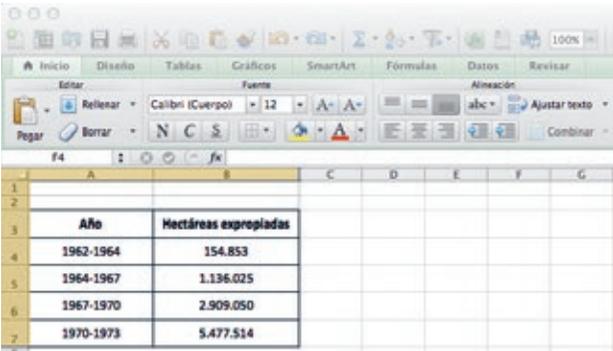
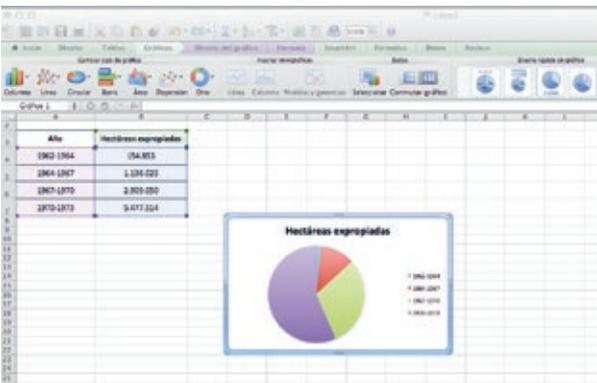
Objetivos Específicos

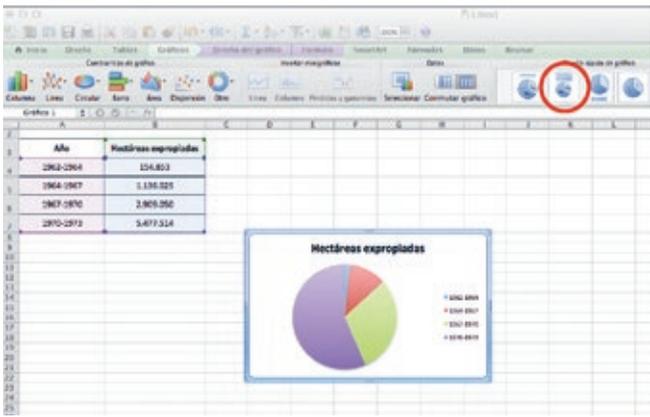
Presentar de forma comprensible datos y gráficos.

Parte I

PASO	EXPLICACIÓN	IMAGEN GUÍA
1	Se recopilan los datos estadísticos, fechas y cantidades de personas en relación con la alfabetización y las hectáreas expropiadas en cada uno de los distintos gobiernos que participaron de la Reforma Agraria.	Ver documentos 1 y 2, página 19



PASO	EXPLICACIÓN	IMAGEN GUÍA										
2	<p>CONFECCIÓN DE GRÁFICOS:</p> <p>Una vez recopilados y anotados los datos, los alumnos trabajan en Microsoft Office Excel, para la confección de los gráficos, de la siguiente manera:</p>	<p>ABRIR EXCEL</p> 										
3	<p>Realiza una tabla en Excel donde incluye los datos del gráfico. En este caso realizaremos en hectáreas expropiadas de acuerdo con rangos de años.</p>	 <table border="1" data-bbox="708 846 976 981"> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Hectáreas expropiadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1962-1964</td> <td>154.853</td> </tr> <tr> <td>1964-1967</td> <td>1.136.025</td> </tr> <tr> <td>1967-1970</td> <td>2.909.050</td> </tr> <tr> <td>1970-1973</td> <td>5.477.514</td> </tr> </tbody> </table>	Año	Hectáreas expropiadas	1962-1964	154.853	1964-1967	1.136.025	1967-1970	2.909.050	1970-1973	5.477.514
Año	Hectáreas expropiadas											
1962-1964	154.853											
1964-1967	1.136.025											
1967-1970	2.909.050											
1970-1973	5.477.514											
4	<p>Luego selecciona la tabla y va a barra de herramientas en INSERTAR y elije el tipo de gráfico. En este caso será Circular.</p>											
5	<p>Selecciona el gráfico circular y presiona ENTER, a continuación aparecerá el gráfico con los datos que le hemos proporcionado.</p>	 <p>Hectáreas expropiadas</p> <table border="1" data-bbox="708 1619 894 1719"> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Hectáreas expropiadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1962-1964</td> <td>154.853</td> </tr> <tr> <td>1964-1967</td> <td>1.136.025</td> </tr> <tr> <td>1967-1970</td> <td>2.909.050</td> </tr> <tr> <td>1970-1973</td> <td>5.477.514</td> </tr> </tbody> </table>	Año	Hectáreas expropiadas	1962-1964	154.853	1964-1967	1.136.025	1967-1970	2.909.050	1970-1973	5.477.514
Año	Hectáreas expropiadas											
1962-1964	154.853											
1964-1967	1.136.025											
1967-1970	2.909.050											
1970-1973	5.477.514											

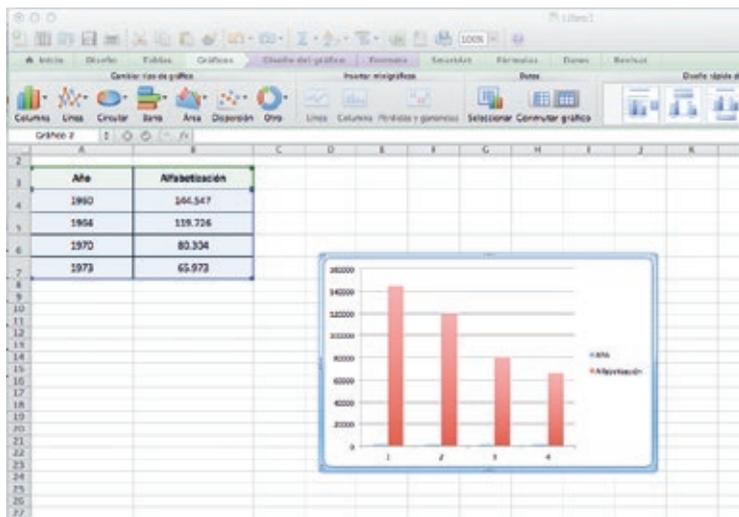
PASO	EXPLICACIÓN	IMAGEN GUÍA
6	Aparecerá en la barra de herramientas DISEÑO, aquí seleccionará el del centro y los datos se cambiarán a porcentajes (%).	

Parte II

REVISIÓN de GRÁFICOS

Revisa que los datos estén bien ingresados y ya tienes el gráfico listo!

Luego realiza el siguiente gráfico con los datos de acuerdo con la ALFABETIZACIÓN, siguiendo los mismos pasos anteriores pero en esta oportunidad lo harás en un gráfico de barras.



Parte III

Incorporación de la información

Se incluye en la revista para que los lectores se informen y comparen cómo fueron aumentando año a año las hectáreas de las expropiaciones y a su vez cómo fue disminuyendo la alfabetización en nuestro país.





Los números en la historia

Objetivo General

Valorar acontecimientos ocurridos en una comuna como fue el proceso de Reforma Agraria vividos por algunos de los familiares del entorno de la escuela.

Objetivo Específico

Desarrollar la capacidad de resolver problemas matemáticos utilizando información extraída de documentos históricos.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

(Extraídos del libro *Historia de Isla de Maipo* de Hernán Bustos. Páginas 192 y 193.)

Documento 1



“...Algunos de estos eran el fundo San Vicente de Naltagua, que tenía una superficie de 1.633 hectáreas; el fundo Las Mercedes y Santa Teresa de 1.020 hectáreas; los fundos El Castillo de Lonquén de 92,8 hectáreas; Higuera Tercera de El Recreo de 44 hectáreas; San Antonio de Naltagua de 2.498,2 hectáreas.

Además la Higuera 5 El Recreo de 265,8 hectáreas, Higuera 4 El Recreo con 190,6 hectáreas; Higuera 1 El Recreo 46,8 hectáreas; Higuera 2 con 76 hectáreas, y fundo Las Pircas con una superficie de 769,4 hectáreas.

Se agrega el resto del fundo El Casillo de Lonquén con 159,2; resto del Fundo Santa Inés de Naltagua de 145,6 hectáreas; La Higuera Oriente del fundo Santa Isabel de Naltagua con 1269,7 hectáreas y la Higuera Poniente del fundo Santa Isabel de Naltagua con 1.506,3 hectáreas



Documento 2



“El resultado de la Reforma Agraria, iniciado en el gobierno del presidente Eduardo Frei Montalva y continuado en el del presidente Salvador Allende, arrojó la creación de varios asentamientos en nuestra comuna: en San Vicente de Naltagua se creó el asentamiento Brillo de Sol, el 15 de mayo de 1969, con 75 parcelas y 72 sitios; asentamiento Las Mercedes, el 25 de enero de 1967, con 165 parcelas; Aguas Claras de El Castillo (28 -6- 1967) Arco Iris (24 -7-1970) con 14 parcelas y 26 sitios, San Antonio de Naltagua (4-8-1967) con 62 parcelas, 62 sitios y 5 bienes comunes; Las Pircas (24-08-1972) con 10 parcelas, siete sitios y cuatro bienes comunes; El Castillo de Lonquén con 15 parcelas, 16 sitios y cuatro bienes comunes; El Cacique (10-08-1972) con tres parcelas, 5 sitios y un bien común; y el Clavel (30-10-1973) con 12 parcelas, 8 sitios y un bien común. También se formó el asentamiento San Vicente de Naltagua con 73 asentados liderados por el dirigente Aurelio Jaque.

El caso de este último asentamiento es digno de elogio. Los trabajadores beneficiados pusieron manos a la obra y los beneficios fueron inmediatos. La productividad creció admirablemente, a tal punto que lograron ganar un aparato de televisión que sin embargo no podían utilizar porque no había energía eléctrica en el lugar, lo que demostraba el atraso de décadas al que habían sido condenadas las comunidades rurales. Dos años después, gracias al proceso reformador, la luz llega a los hogares de los naltagüinos.

Una vez formados los grupos de trabajo reciben el documento histórico.

Grupo 1

Documento 1

Actividad

1. Ordena de mayor a menor la superficie que tenía cada fundo.

2. Confecciona una tabla que muestre ordenadas las superficies de estos fundos.

Ejemplo:

Nombre del fundo	Superficie en hectáreas

3. Presenta la tabla al curso.



Documento 2

Actividad

1. Ordena de menor a mayor la cantidad de parcelas, bienes comunes y sitios en que se repartió cada fundo.

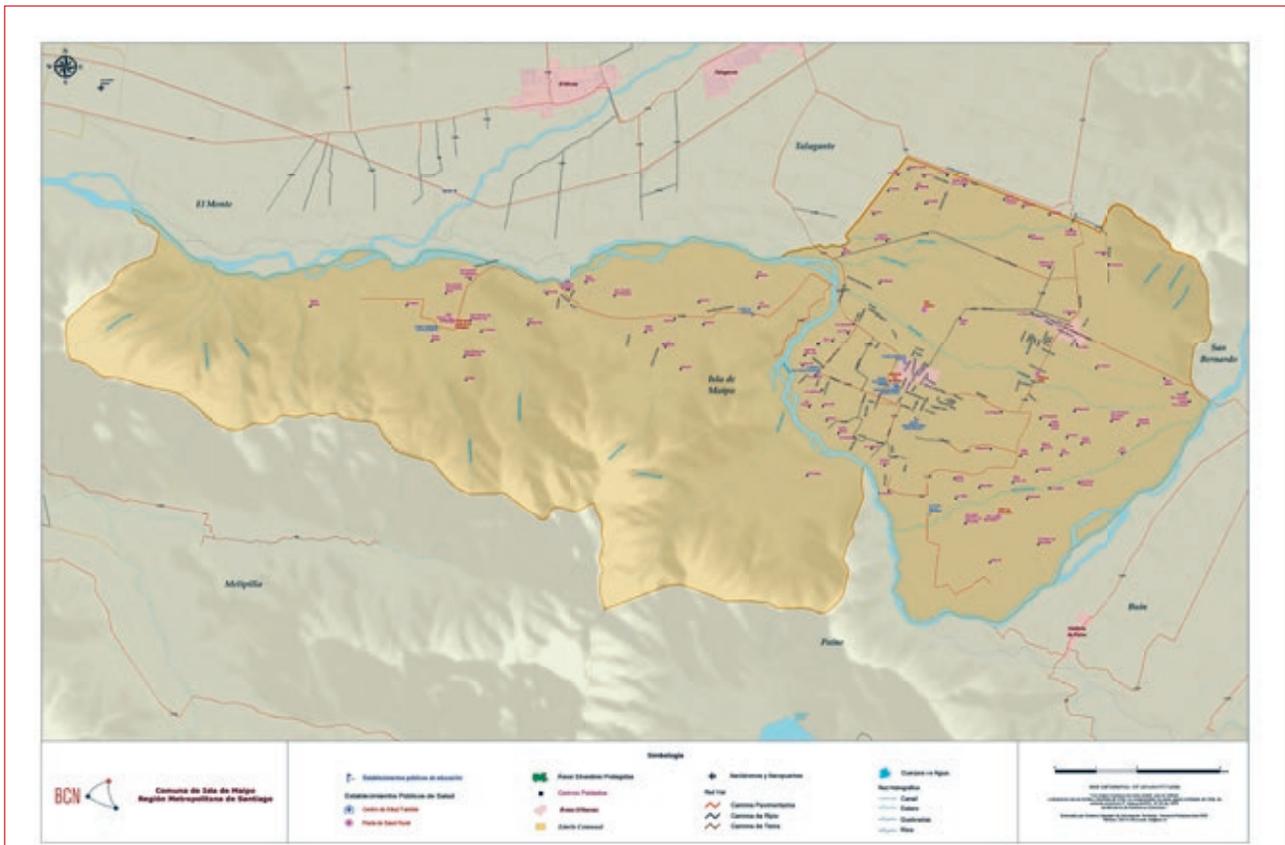
2. Confecciona una tabla ordenada de menor a mayor con los datos solicitados.

Ejemplo:

Nombre del fundo	Cantidad de parcelas	Cantidad de sitios	Cantidad de bienes comunes

3. Presenta la tabla al curso.

Plano Comuna Isla de Maipo



Grupo III

Actividad Confecciona un plano de ubicación de estos fundos en la comuna de Isla de Maipo, usando cuadrícula con coordenadas.

1. Utiliza información del plano de ubicación de la comuna en pagina web:
https://www.bcn.cl/siit/obtieneimagen?id=repositorio/10221/17664/1/Isla%20de%20Maipo_fn_G.jpg
2. La cuadrícula debe tener 12 x 12cm cuadrados.
3. Debe ubicar en el par ordenado (F, 5) la Escuela San Lorenzo.
4. Extraer del plano la ubicación relativa de los fundos que participaron en la Reforma Agraria.
5. Ubicarlos en la cuadrícula.
6. Crear preguntas que se puedan responder usando la observación de la cuadrícula.
7. En la presentación del trabajo hacer participar al curso usando las preguntas creadas.

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Escuela San Lorenzo



Grupo IV

Documento 2

Actividad

1. Confecciona tabla de datos.

2. Realizan gráficos de barras (de forma manual o programa Excel).

3. Presentan trabajo al curso. Explicando gráficos

Grupo V

Documentos 1 y 2

Actividad Responde a las siguientes preguntas a partir de los documentos de las páginas 18 y 19.

1. ¿Cuántos años pasaron desde que nace la idea de la Reforma Agraria hasta que se hace efectiva en la comuna de Isla de Maipo?

Fecha de inicio de la ley	Isla de Maipo, participación	Años que han pasado
_____	_____	_____

2. ¿Cuántas hectáreas en total fueron las entregadas a los campesinos de la comuna?

3. Si el Asentamiento Brillo de Sol de Naltagua se formó en 1969 y el documento dice que “dos años después lograron la luz eléctrica”, ¿en qué año tuvieron luz en sus casas y cuántos años han pasado de eso?

4. Ubica en una recta numérica en forma ascendente los años en que se parcelaron los fundos. Explica correctamente la representación de cada cifra en la recta.

