



*El Museo te ayuda a hacer tus...
...Tareas*

María Luisa Bombal

(8 de junio de 1910 nace en Viña del Mar)



*María Luisa Bombal en New York, hacia 1940.
Fotografía colección Archivo Fotográfico Museo Histórico Nacional.*

**Departamento Educativo
Museo Histórico Nacional**

María Luisa Bombal, sus primeros pasos:

Nació en Viña del Mar el 8 de junio de 1910, en el seno de una familia acomodada. Su padre fue el Argentino Martín Bombal Videla, su madre era Blanca Anthes Precht.

En su ciudad natal María Luisa vivió hasta los 12 años y creció como una niña más de la alta sociedad. Sus estudios secundarios los llevó a cabo en el Colegio Monjas Francesas de Viña del Mar.

La vida de la niña cambió drásticamente, en 1923 con la muerte de su padre. Junto a su madre se trasladó a París. Ya instalada en la Ciudad Luz, ingresó al Convento de Notre Dame de l'Assomption y luego al Collage Sainte Genevieve, lugar donde finalizó su enseñanza secundaria.

Posteriormente realizó sus estudios superiores en la Facultad de letras de La Sorbonne, donde obtuvo el título de Licenciada en Filosofía y Letras.

En la ciudad de Paris, se relacionó con los círculos culturales y artísticos de vanguardia, empapándose con literatura clásica y moderna, que afinaron su natural sensibilidad de escritora, iniciando de esta manera su carrera literaria, la cual coincide con su regreso a Chile, en 1931.

Además de las letras, la joven había estudiado violín y teatro, siendo sus instructores destacados maestros de la escena parisina.

El trasatlántico “Reina del Mar”, la trajo de vuelta a Sudamérica; en el puerto de Valparaíso la esperaban su madre Blanca Anthes, y sus hermanas Blanca y Loreto. Se encontraba también en el puerto un joven alto y macizo, muy atractivo, que le llamó mucho la atención a la joven, de entonces 23 años; se trataba de Eulogio Sánchez Errázuriz, descendiente de dos presidentes de Chile y además heredero de una importante fortuna.

Comenzó de esta forma un idilio, del cual hubo, o María Luisa cree que hubo, una promesa de matrimonio, pero el joven comenzó a alejarse. La joven escribió cartas que él no respondió. La situación se torna peligrosa cuando María Luisa asistió a una comida en el departamento de su frustrado amor; se dirigió hasta la habitación donde Eulogio guardaba sus armas y se disparó en el cuello; salvó la vida milagrosamente.

Para apartarla de esta situación y alejarla de Eulogio Sánchez, su amigo Pablo Neruda se la llevó a Buenos Aires, donde el poeta había sido nombrado cónsul.



*María Luisa Bombal en New York, hacia 1940.
Fotografía colección Archivo Fotográfico Museo Histórico Nacional.*

La Magia Literaria de María Luisa Bombal:

Instalada en Buenos Aires, Argentina, es donde explotará todo su genio creativo. Sus frecuentes visitas a los círculos culturales y literarios la llevaron a conocer a Federico García Lorca, a Jorge Luís Borges y Luigi Pirandello. La aristócrata y literata argentina Victoria Ocampo, creadora de la revista “Sur” se hace su amiga.

Es en este ambiente en que María Luisa Bombal escribió su primer libro “La Última Niebla” que se editó en 1935 en Buenos Aires y luego en Santiago en 1941.

Posteriormente, en el año 1938 se publicó en Argentina “La Amortajada” y después en Santiago el mismo año 1941.

Todo marcha bien y se casó con el pintor argentino Jorge Larco, pero luego de algunos años se separó y vuelve a Chile.

El 21 de enero de 1941, María Luisa Bombal caminaba lentamente por las calles del centro de Santiago hasta situarse afuera de las puertas del Hotel Crillón. En el interior de dicho hotel, se encontraba Eulogio Sánchez, quien apenas la recuerda después de más de ocho años sin verla.

María Luisa había adquirido un revolver con el que abrió fuego contra su frustrado amor, tres balazos que dieron en un brazo al hombre, el que cae al piso bañado en sangre, pero sin peligro de muerte. A la llegada de la policía la joven escritora fue trasladada y encerrada en la correccional. Eulogio eximió de toda culpa a la acusada y el juez la declaró absuelta, pero ya no puede seguir en Chile y viaja a Estados Unidos.

En la ciudad de New York estableció su residencia por largos treinta años, donde contrajo matrimonio con el conde francés Rafael de Saint Phall, con quien tuvo a su única hija Brigitte.

Continúa escribiendo y trabaja para la UNESCO. También escribió guiones para teatro y Paramount Pictures compró los derechos de la novela “House of Mist” en 125 mil dólares, pero la película nunca se realizó.

Al enviudar, decidió regresar en 1971 a Chile y fijó su residencia en su natal Viña del Mar. A su llegada, se enteró que el gran amor de su vida, Eulogio Sánchez, había muerto al estrellar el avión que piloteaba.

María Luisa Bombal, no era feliz y abusó del alcohol, lo que va deteriorando su salud y espíritu. Su vida se apagó el 6 de mayo de 1980.

Nunca se le reconoció su gran aporte a la literatura Chilena, a pesar de las voces que pedían que se le entregara el Premio Nacional de Literatura.



María Luisa Bombal en su juventud. Fotografía que aparece en el libro "La vida de María Luisa Bombal" de Agata Glijo, Editorial Andrés Bello, 1984. En Memoria Chilena.



María Luisa Bombal en los años de su permanencia en Estados Unidos. Fotografía que aparece en el libro "La vida de María Luisa Bombal", de Agata Gligo, Editorial Andrés Bello, 1984. En Memoria Chilena.

Entre sus Obras destacan:

- **La Última Niebla.**
- **La Amortajada.**
- **El Árbol.**
- **Las Islas Nuevas.**
- **Mar, Cielo y Tierra.**
- **La Historia de María Griselda.**
- **La Maja y el Ruiseñor.**