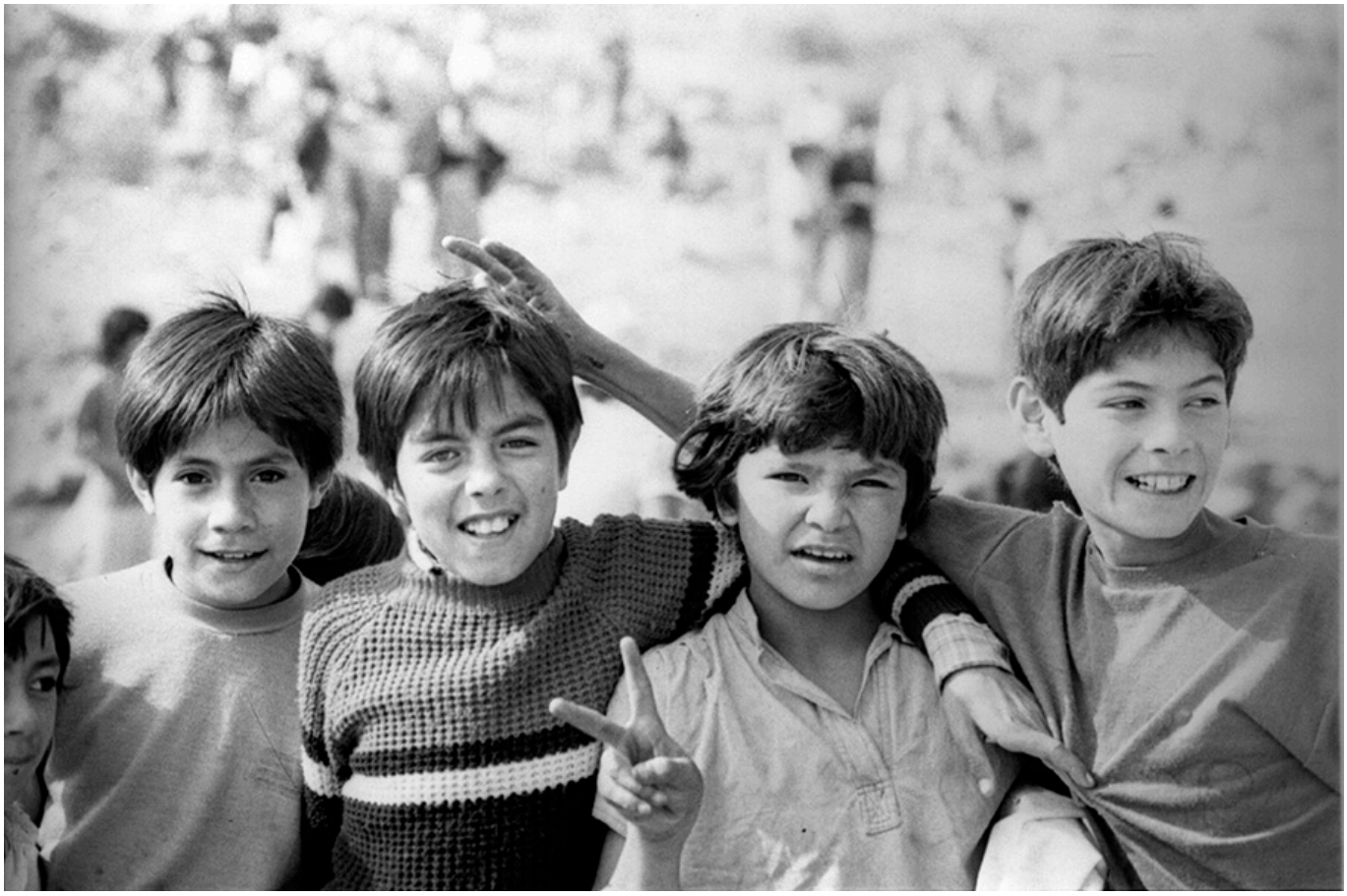- Donoso, Ángeles. 2012. «Arte, documento y fotografía: prolegómenos para una reformulación del campo fotográfico en Chile (1977-1998)» Aisthesis 52: 407-424.
- Lorenzini, Kena. 2016. Entrevista realizada por Paula Arrieta. Santiago, 8 de noviembre.
- Lorenzini, Kena. 2006. Fragmento fotográfico: arte, narración y memoria Chile 1980-1990. Santiago: Ocho Libros.
- Richard, Nelly. 2007. Márgenes e instituciones. Arte en Chile desde 1973. Santiago: Metales Pesados.
- Rojas, Monserrat, Laura González y Mario Fonseca. 2012. Visible/Invisible. Santiago: Ocho Libros.