

Exposición **Temporal y Publicación:
Paneles Preparatorios del mural “Memoria Visual de una Nación” de
Mario Toral se exhiben en Museo Histórico Nacional**



La exposición, que aborda la temática “Los Conflictos” de la obra, estará abierta al público hasta el 13 de noviembre. Simultáneamente, con el apoyo de Metro de Santiago, se publicará un catálogo con fotografías del mural y con palabras de tres premios nacionales de historia

Hasta el 13 de noviembre, el Museo Histórico Nacional (MHN) expondrá por primera vez, paneles preparatorios, del mural “Memoria Visual de una Nación” del artista chileno, Mario Toral. Simultáneamente, se publicará un catálogo realizado en conjunto con la Corporación Cultural Metro de Santiago, que reúne palabras de tres premios nacionales de historia. Esta exhibición es un diálogo entre la obra del artista y las piezas de la colección permanente del museo, que reflexionan de los conflictos pasados y presentes en la historia de nuestro país.

Así, el salón Gobernadores exhibirá 26 piezas de colección permanente del museo y los bocetos de las temáticas “La creación del mundo según el mito mapuche”, “La Crucifixión”, “La Batalla”, “Fusilamiento de Portales”, “Suicidio de Balmaceda”, “Vida y Muerte en las Minas de Carbón”, “Masacre del Seguro Obrero”, “La Ley Maldita” y “Bombardeo de La Moneda”.

La pintura de Mario Toral, nos lleva a la similitud del relato oral y épico, donde existen conflictos que nos proporcionan claves para comprender parte de nuestro presente. Para Pablo Andrade, Director del Museo Histórico Nacional (MHN), “la muestra es una invitación a la reflexión y paso en la reconstrucción de los imaginarios simbólicos y sociales que definen el discurso histórico nacional”. El curador, Rolando Báez, añade que “la exposición sitúa la producción de un artista visual chileno contemporáneo en el cruce entre la imagen como producto artístico y su valor como testimonio de procesos históricos y las interpretaciones asociadas a ellos”.

Rodrigo Azócar, presidente del Metro de Santiago, por su parte, relevó la alianza con el Museo Histórico Nacional y señaló que “la concreción de esta publicación honra a Metro, nos permite contribuir a dibujar un país que somos, pero también delinear aquel que soñamos”. El catálogo “Mario Toral: Memoria Visual de una nación (Los Conflictos)” fue financiado por la Corporación Cultural Metro de Santiago, reúne imágenes de murales, bocetos de la exhibición y palabras de Lautaro Nuñez (Premio Nacional de Historia, 2002); Jorge Pinto (Premio Nacional de Historia, 2012), y Julio Pinto (Premio Nacional de Historia, 2016).

A mediados de la década de los noventa, el artista Mario Toral recibió el encargo de elaborar unos murales para la estación de Metro Universidad de Chile. En ellos dio cuenta de acontecimientos, homenajes y personajes de la historia de nuestro país, desde su perspectiva personal, apelando a los imaginarios y la memoria, e involucrando los grandes procesos, presentes y pasados, que configuran nuestra particular forma de ser y estar en el mundo. Entre ellos, los conflictos, que no escapan a su aguda mirada y se vuelven también un punto de inflexión y análisis, para el trabajo que hoy está realizando el Museo Histórico Nacional en la construcción de su futuro guion de la muestra permanente.

La exhibición está dirigida al público general del museo, familiar, tercera edad, turistas nacionales y extranjeros, niños escolares y estudiantes de educación superior, como también al público especialista en artes visuales y académicos en general.

Mario Toral

Destacado pintor, grabador y fotógrafo chileno nació en la ciudad de Santiago el 12 de febrero de 1934. Dejó su hogar a los 16 años para vivir en Buenos Aires. En 1973 se radicó en Nueva York, en donde permaneció durante 20 años. Hoy se destaca como comentarista, gestor cultural, ensayista, escritor de cuentos y ensayos, además de su prolífica carrera plástica y académica. Una de las formas más sencillas de conocer la obra del artista es visitando la estación Universidad de Chile del Metro de Santiago, espacio donde tenemos la oportunidad de disfrutar del mural Memoria Visual de una Nación, obra de 1.200 metros cuadrados creada por Toral y que narra de forma monumental parte de nuestra historia e identidad como país. En el 2011 la guía de viajes turísticos Lonely Planet eligió esta estación como “una de las 10 más artísticas del mundo”, y el 2014 el diario británico BBC la distinguió como “una de las siete estaciones más bonitas del mundo”.

El Museo Histórico Nacional (MHN)

Abierto de martes a domingo. Su horario es de 10:00 a 18:00 hrs. Continuo. La entrada es liberada. Audioguías en español, inglés y portugués. Nuestro programa radial La Hora del Museo, lo puedes sintonizar de lunes a viernes de 11:00 a 12:00 horas. Domingo de 13:00 a 14:00 horas por Radio USACH (94.5fm).