

II COLOQUIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

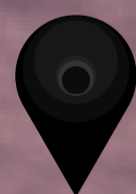
INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR



MI 14 Y JU 15 DICIEMBRE 2016



09.00 - 18.30 HRS



**BIBLIOTECA MUSEO HISTÓRICO
NACIONAL
PLAZA DE ARMAS 951**

ORGANIZA



**Instituto
Estudios
Patrimoniales**

PATROCINAN

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

**BIBLIOTECA
VIVA**

P R E S E N T A C I Ó N

II COLOQUIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
“INVESTIGACIÓN Y ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR”
14 Y 15 DE DICIEMBRE, SANTIAGO, CHILE.

EL II COLOQUIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL, ORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS PATRIMONIALES BUSCA GENERAR UNA NUEVA INSTANCIA DE REFLEXIÓN RESPECTO DE LAS RECIENTES INVESTIGACIONES Y ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO NACIONAL.

EN ESTE SENTIDO, EXISTEN DISTINTAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES, TANTO GUBERNAMENTALES COMO UNIVERSITARIAS Y COMUNITARIAS, QUE DURANTE EL ÚLTIMO TIEMPO HAN INCLUIDO EN SU QUEHACER EL PATRIMONIO INDUSTRIAL, APORTANDO NUEVOS CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS SOBRE ESTA TIPOLOGÍA EN CHILE.

DE ACUERDO A ESTO, EL COLOQUIO BUSCA HACER DIALOGAR A INVESTIGADORES, GESTORES, ACADÉMICOS, ESTUDIANTES Y FUNCIONARIOS DE DISTINTAS INICIATIVAS DE INVESTIGACIÓN Y/O VALORIZACIÓN DEL PASADO MINERO E INDUSTRIAL, QUE APORTEN A LA CONSTITUCIÓN DE UN CAMPO DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. POR OTRA PARTE, ESTA ACTIVIDAD SE CONFIGURA COMO UN ESPACIO EN EL QUE, ADEMÁS DE REVISAR EXPERIENCIAS DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA, CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE UN WORKSHOP EN EL QUE SE TRABAJARÁ BAJO LA MODALIDAD DE TALLER .

SE EXTENDERÁ UN CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN DE FORMA GRATUITA A QUIENES SE INSCRIBAN PREVIAMENTE Y SE ACREDITEN LOS DÍAS DEL EVENTO.

P R O G R A M A

M I É R C O L E S 14

10.00 ACREDITACIÓN

10.20 CARLOS ROJAS SANCRISTOFUL. INSTITUTO DE ESTUDIOS PATRIMONIALES

10.30 PABLO ANDRADE BLANCO. DIRECTOR MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

CONFERENCIAS INAUGURALES

10.40 DR. JAIME MIGONE RETTIG (CORPORACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL, TICCHI CHILE) ***“LA IMPORTANCIA DE TICCIH PARA EL PATRIMONIO INDUSTRIAL MUNDIAL Y SU INFLUENCIA EN CHILE”***

11.00 DR. LEONEL PÉREZ BUSTAMANTE (UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN) PROYECTO CONICYT/PIA SOC 1403 ***“INDUSTRIA, HABITAR Y PATRIMONIO: UNA MIRADA DESDE EL SUR DE CHILE”***

11.20 PROGRAMA QUIERO MI BARRIO (MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO) ***“BARRIOS OBREROS Y SU VIGENCIA URBANA: LA EXPERIENCIA DESDE LA RECUPERACIÓN DE BARRIOS PATRIMONIALES”***

11.40 CAFÉ

12.00- MESA I **EXPERIENCIAS DE GESTIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR**
13.00 **DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN CHILE**

MODERA: RAFAEL CHAVARRÍA, USACH.

“ACCIONES Y DESAFÍOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL CHILENO” PATRICIA HUENUQUEO CANALES (ARCHIVO NACIONAL DE CHILE, DIBAM)

“PARQUE MUSEO FERROVIARIO, SUEÑOS Y REALIDADES” MARCO SANDOVAL ORMAZÁBAL (MUSEO FERROVIARIO DE SANTIAGO)

“CHUQUICAMATA. HISTORIA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL” ALEJO GUTIÉRREZ VIÑUALES (DIVISIÓN EL TENIENTE. CODELCO, CHILE)

JORNADA TARDE

15.30- MESA II **EL ROL DE LA COMUNIDAD EN LA PUESTA EN VALOR**
16.30 **DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL.**

MODERA: ROSARIO MEDINA, DIRECTORA BIBLIOTECA VIVA SUR

“CONSTRUCCIÓN CIUDADANA/ POLÍTICA DEL RELATO PATRIMONIAL.

CASO FÁBRICA BELLAVISTA OVEJA TOMÉ” DANIEL CARTES (MESA CIUDADANA POR EL PATRIMONIO DE TOMÉ)

“ARCHIVO ORAL DE LA MAESTRANZA BARÓN DE VALPARAÍSO: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN MEMORIA Y CULTURA FERROVIARIA” ERICK FUENTES/CAROLINA PAREDES. (ARCHIVO ORAL MAESTRANZA BARÓN).

“EL RAMAL TALCA- CONSTITUCIÓN Y SU GENTE. HISTORIA VIVA” PAOLA CONTARDO. (ASOCIACIÓN GREMIAL RAMAL TALCA-CONSTITUCIÓN)

CAFÉ

17.00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**

DRA. GRACIELA CISELLI, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO, ARGENTINA. **“INVESTIGAR Y PONER EN VALOR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL PETROLERO DE LA PATAGONIA ARGENTINA. EL CASO DE LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA Y LOS VESTIGIOS DE YACIMIENTOS PETROLÍFEROS FISCALES”**

COMENTAN: LUIS ALEGRÍA L. Y MACARENA IBARRA A.

J U E V E S 15

10.00- **WORKSHOP: DEL VESTIGIO INDUSTRIAL A LA VALORACIÓN**
13.00 **PATRIMONIAL: EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y POSIBILIDADES**
TURÍSTICAS. GRACIELA CISELLI/MARCELO HERNÁNDEZ

JORNADA TARDE

15.00 **MESA III "INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE CASOS EN TORNO AL**
PATRIMONIO INDUSTRIAL NACIONAL"

MODERA: LEONARDO MELLADO, MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

"ARQUITECTURAS DE LA MODERNIZACIÓN NACIONAL. VALOR
PATRIMONIAL DE LOS ENCLAVES INDUSTRIALES EN TORNO AL BIOBÍO"

DR.LEONEL PÉREZ BUSTAMANTE (DEPARTAMENTO DE URBANISMO,
UDEC)

"MOLINOS HIDRÁULICOS DE CHILE. UN TIPO DE PATRIMONIO
INDUSTRIAL POCO EXPLORADO EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN"

MG.CAROLINA QUILODRÁN, DR.ANTONIO SAHADY Y MG.JOSÉ BRAVO.

(INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO, FACULTAD DE
ARQUITECTURA, UCHILE)

"PATRIMONIO INDUSTRIAL Y VIVIENDA OBRERA: EL CASO DE LA
POBLACIÓN EXPLOTADORA EN PUNTA ARENAS" MG.DANIEL MATUS Y
ARQ. DANIELA AMBROSETTI. (ESCUELA DE ARQUITECTURA, FACULTAD DE
INGENIERÍA, UMAG)

15.50 CAFÉ

- 16.10 **MESA IV "INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE CASOS EN TORNO AL PATRIMONIO INDUSTRIAL NACIONAL"**
MODERA: PABLO GONZÁLEZ CASTILLO, PUC.
"PATRIMONIO INDUSTRIAL, PAISAJE Y TRANSFORMACIONES. REFLEXIONES EN TORNO A LA ANTIGUA ADUANA DE VALDIVIA" LORNA REBOLLEDO. (RED DE EDUCADORES PATRIMONIALES- REGIÓN DE LOS RÍOS)
"PATRIMONIO INDUSTRIAL Y HÁBITAT COLECTIVO EN LA REGIÓN DE MAGALLANES" DR. BORIS CVITANIC DÍAZ Y MG. DANIEL MATUS CARRASCO. (ESCUELA DE ARQUITECTURA, FACULTAD DE INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE MAGALLANES)
"EL SAUCE: CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE VANGUARDIA. IMPORTANCIA Y LEGADO PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y URBANO DE VALPARAÍSO"
- MG. PAMELA FUENTES PRADENAS. (MUSEO DE PLACILLA)

PRESENTACIÓN LIBRO

- 17.20 **"ENAPINOS. LOS CAMPAMENTOS PETROLÍFEROS DEL FIN DEL MUNDO. UN PATRIMONIO INDUSTRIAL POR ARMAR. ETAPA FUNDACIONAL 1945-1962"**.
COMENTAN: CHRISTIAN BÁEZ/DANIELA MARSAL
- 19.30 **INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL "ENAPINOS. LOS CAMPAMENTOS PETROLEROS DEL FIN DEL MUNDO"**

EXPOSITORES

ALEJO GUTIÉRREZ VIÑUALES. DOCTOR EN ARQUITECTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL (U. SEVILLA). DIRECTOR DE MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIO. DIVISIÓN EL TENIENTE. CODELCO, CHILE

ANTONIO SAHADY. ARQUITECTO. DOCTOR EN ARQUITECTURA (UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID). PROFESOR TITULAR Y MIEMBRO DEL INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

BORIS CVITANIC D. ARQUITECTO. DOCTOR EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (UNIVERSITAT POLITÉCNICA DE CATALUNYA). ACADÉMICO UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, PUNTA ARENAS. INVESTIGADOR ASOCIADO PROYECTO CONICYT-ANILLOS SOC 1403.

CHRISTIAN BÁEZ A. LICENCIADO EN HISTORIA. MAGISTER EN HISTORIA (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO). DOCTOR EN HISTORIA (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE).

CAROLINA QUILODRÁN R. GEÓGRAFA. DIPLOMADA EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESPACIOS NATURALES (UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA). MAGÍSTER EN GEOMÁTICA (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE). ACADÉMICA DEL INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

DANIEL CARTES. PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS. MÁSTER EN MUSEOLOGÍA, (UNIVERSIDAD DE GRANADA). MESA CIUDADANA POR EL PATRIMONIO DE TOMÉ.

DANIEL MATUS C. ARQUITECTO. MASTER URBANISME ET TERRITOIRES (IUP, U. DE PARIS 12). ACADÉMICO UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, PUNTA ARENAS; INVESTIGADOR ASOCIADO PROYECTO CONICYT-ANILLOS SOC 1403.

DANIELA AMBROSETTI G. ARQUITECTA. ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, PUNTA ARENAS.

DANIELA MARSAL C. LICENCIADA EN HISTORIA. MÁSTER EN GESTIÓN DE PATRIMONIO, (UNIVERSITY OF GREENWICH). ACADÉMICA INSTITUTO DE HISTORIA, PUC.

ERICK FUENTES GÓNGORA. (ARCHIVO ORAL MAESTRANZA BARÓN DE VALPARAÍSO) MAGISTER EN ARTE MENCIÓN PATRIMONIO (UPLA). DOCTORANDO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE PENSAMIENTO, CULTURA Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO)

GRACIELA CISELLI, LICENCIADA EN HISTORIA. MAGISTER EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL. DOCTORA EN CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, UNIVERSIDAD DE MENDOZA. CUENTA CON CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO EN EL ÁREA DEL DERECHO AMBIENTAL, GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL. ACADÉMICA E INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNPSJB). MIEMBRO ACTIVO DE ICOMOS ARGENTINA. DIRECTORA DE PATRIMONIO CULTURAL PROVINCIAL, PROVINCIA DEL CHUBUT, ARGENTINA. ACADÉMICA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO, ARGENTINA.

JAIME MIGONE R. ARQUITECTO. DOCTOR EN CONSERVACIÓN DE LOS BIENES ARQUITECTÓNICOS. (POLITÉCNICO DI MILANO, ITALIA). PRESIDENTE COMITÉ PARA LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL (TICCIH- CHILE)

JOSÉ BRAVO. GEÓGRAFO. MAGÍSTER EN SEGURIDAD Y DEFENSA (ANEPE Y MINISTERIO DE DEFENSA). ACADÉMICO DEL INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

LEONEL PÉREZ B. ARQUITECTO. DOCTOR EN URBANISMO (UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, BARCELONA)

LORNA REBOLLEDO P. ANTROPÓLOGA. DIPLOMADA EN PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL. COORDINADORA(S) CENTRO DE INTERPRETACIÓN “DE TODAS LA AGUAS DEL MUNDO”, DIBAM. MIEMBRO DEL DIRECTORIO DE LA RED DE EDUCADORES PATRIMONIALES DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS, REPA.

LUIS ALEGRÍA L. MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA Y DESARROLLO (UCHILE) DOCTOR © EN ESTUDIOS AMERICANOS. INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (USACH)

MACARENA IBARRA A. LICENCIADA EN HISTORIA. DOCTORA EN HISTORIA URBANA (U. CAMBRIDGE) ACADÉMICA INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS PUC.

MARCELO HERNÁNDEZ. LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL. DOCENTE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO.

MARCO SANDOVAL O. LICENCIADO EN HISTORIA. TESISISTA DE MAGÍSTER EN GESTIÓN CULTURAL (UCHILE). COORDINADOR DEL PARQUE MUSEO FERROVIARIO (CORPDICYT)

PAMELA FUENTES P. ANTROPÓLOGA Y LIC. EN SOCIOLOGÍA. MÁSTER EN HISTORIA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DIPLOMADA EN GESTIÓN CULTURAL (UANDES). DIRECTORA DEL MUSEO HISTÓRICO DE PLACILLA . MIEMBRO TICCIH CHILE.

PAOLA CONTARDO. GESTORA Y EDUCADORA PATRIMONIAL. ASOCIACIÓN GREMIAL RAMAL TALCA-CONSTITUCIÓN.

PATRICIA HUENUQUEO C. JEFA OFICINA DE TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES ARCHIVO NACIONAL DE CHILE (DIBAM)



Instituto
Estudios
Patrimoniales



/ESTUDIOSPATRIMONIALES



@EPATRIMONIALES



WWW.ESTUDIOSPATRIMONIALES.ORG