

Ejercicio de Colecciones N°3 La representación de la muerte en Chile



El Museo Histórico Nacional (MHN) inauguró el Ejercicio de Colecciones N°3, herramienta que pone en tensión y cuestiona la muestra actual de la institución a través de la representación del cuerpo humano y los ritos mortuorios. La actividad estará visible a la comunidad nacional e internacional hasta los primeros días de diciembre.

En el contexto del cambio de su guion permanente, el Museo Histórico Nacional (MHN) ha implementado los "**Ejercicios de Colecciones**", instancia curatorial que busca tensionar la muestra actual mediante la intervención de sus salas con distintos objetos, fotografías, audiovisuales y los más diversos dispositivos con el fin de cuestionar los alcances de la trama narrativa que ofrece actualmente a la comunidad. El Ejercicio de Colecciones n° 3 "**La representación de la muerte en Chile**", pretende evidenciar los rituales y costumbres en torno al fallecimiento.

Los objetos propuestos se enmarcarían en dos ejes temáticos: por un lado la representación del cuerpo humano y por el otro los ritos en torno al tema. Para Carla Franceschini curadora y una de las responsables del ejercicio, indica que "la muerte es un tema universal, me pareció importe hacerla visible a través de los objetos de las colecciones, por medio de pequeñas instalaciones en el recorrido de la exhibición, con objetos conmemorativos realizados como recuerdo o pinturas con representaciones de la muerte". Los visitantes al museo dentro del recorrido podrán apreciar objetos evocadores como la pintura de Javiera Carrera de luto y su prendedor; el Homenaje Mortuorio a Los hermanos Carrera, elaborado con cabellos humanos; el relicario con cabellos de Diego Portales; un vestido, un abanico y guantes de luto, entre otros.

Carmela Guarello conservadora y responsable del ejercicio destaca “el **Velorio del Angelito**, instalación realizada en la *sala La Sociedad Colonial*, y una proyección de fotografías que evidencian crudamente los daños y las muertes a consecuencia de Incendios, Terremotos, Inundaciones, etc. en la *sala Orden Liberal*”

La muerte es una parte importante de la vida, ya de que una u otra forma la conciencia de un fin, le otorga sentido a toda la trayectoria. El ser humano lleva en sí una contradicción vital, por un lado, es un ser espiritual que aspira a creencias de una vida eterna y por el otro, es un ser material, de carne y hueso que se degrada. La instancia evolutiva del espíritu vive en contraposición con la degradación material del cuerpo.

El ejercicio estará abierto hasta los primeros días de diciembre y desea que la comunidad reflexione sobre un tema tan importante e interesante, que el actual guion no aborda.

Salas con intervención:

Los Primeros Habitantes

Iglesia y Estado

Sociedad Colonial

Colapso del Imperio

Idea de Libertad

Consolidación del Orden Republicano

Sociedad Principios del Siglo XX

Educación

Orden Liberal

Gran Crisis

Frente Popular a la Unidad Popular

Museo Histórico Nacional

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Salas de exhibición 10:00 a 17:45 horas.

Entrada liberada, Metro Plaza de Armas

